

Communiqué – pour diffusion immédiate

***Métis* : un nouveau spectacle qui marque un tournant
dans le parcours de Paule-Andrée Cassidy**

Des représentations à Québec et à Montréal

Montréal, le 19 avril 2007 – À l'automne dernier, Paule-Andrée Cassidy en avait surpris plus d'un en lançant *Métis*, un quatrième album explorant des horizons musicaux auxquels l'interprète nous avait jusqu'ici peu habitués, elle qui s'était surtout consacrée à la chanson française de facture plus classique.

Après le disque, place maintenant au spectacle *Métis*. Sur scène, Paule-Andrée Cassidy poursuit sa démarche en croisant les influences françaises et américaines, tant du nord que du sud, et en mêlant sa sensibilité à celle des auteurs qu'elle a choisis de chanter.

Sans constituer une rupture complète avec ses spectacles précédents, le spectacle *Métis* emprunte des sentiers moins souvent balisés par la chanteuse, en faisant des incursions du côté du folk, du funk, du country, du blues, du jazz et du rock, dans des pièces chantées en français, en espagnol, en catalan et en roumain.

Mis en scène par Agnès Zacharie, *Métis*, ce sont des chansons de Reggie Brassard, Stéphane Robitaille, Nelson Minville et Sophie Anctil; des textes de Bernard Dimey, Pablo Neruda et Louis Aragon; des musiques de Georges Brassens, Yves Desrosiers et Kurt Weill.

Après l'Europe en mars, le Québec en mai

Avant de présenter son spectacle au Québec, Paule-Andrée Cassidy s'est envolée de l'autre côté de l'Atlantique avec ses musiciens pour offrir *Métis* en première européenne. Elle a été à l'affiche au Festival Le Quesnoy en Chanteur(s), au nord de la France, et au Festival Mars en chansons, tenu à Rochefort et à Charleroi en Belgique.

Au Québec, le spectacle sera présenté à Québec le **24 mai** à 20 h au **Théâtre Petit Champlain**. Les billets sont en vente au coût de 22,50 \$ à la billetterie du théâtre, au 418 692-2631, ou par le réseau Billetech, au 418 643-8131 ou à l'adresse www.billetech.com.

Les **25 et 26 mai**, le spectacle *Métis* prendra l'affiche à Montréal au **Studio-théâtre de la Place des Arts**. Les billets sont en vente au coût de 20 \$ à la billetterie de la Place des Arts, au 514 842-2112 ou à l'adresse www.pda.qc.ca.

Sur scène, Paule-Andrée Cassidy sera entourée de ses fidèles compagnons, soit Bruno Fecteau au piano et à la direction musicale, Pierre Tanguay aux percussions, Daniel Breton à la basse (à Québec) et Étienne Lafrance à la basse et à la contrebasse (à Montréal).

Ce que la critique a dit de l'album *Métis*

« Avec ce nouvel opus, Paule-Andrée Cassidy s'affirme comme l'une des voix importantes de la chanson au Québec. *Métis* est assurément l'un des plus beaux albums parus en 2006. Les arrangements (...) confèrent une grande unité à des chansons provenant d'horizons différents. Textures enracinées dans la tradition mais ouvertes à la modernité. » Denys Lelièvre, *Voir*

« En s'entourant de fortes personnalités musicales et d'auteurs singuliers, elle s'affirme comme une interprète solide, féline, délurée (...) Chaleureusement recommandé. » Jean Beauchesne, *Le Journal de Québec / Le Journal de Montréal*

– 30 –

Site Web de Paule-Andrée Cassidy : www.pauleandreecassidy.com

Relations de presse : Communications Lise Raymond, 450 640-0500,
info@clraymond.com

Source : Les Productions Alias Perdu