

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

ÉVADEZ-VOUS
SAISON 2009.2010
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

**Dans le cadre de la série Coups de foudre Hydro-Québec
Présentée par**



Sous le ciel de Paris
Paule-Andrée Cassidy dans un concert tout de chanson française

Jeudi 11 et vendredi 12 février 2009, 20 h
Salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec

Québec, le 28 janvier 2009 – Le prochain Coup de foudre Hydro-Québec résonnera sous le ciel de Paris... Et c'est une de nos interprètes les plus douées qui sera la muse de ce concert, Paule-Andrée Cassidy, qui nous offrira une soirée consacrée à la chanson française ainsi qu'aux bistrots et bals musettes de la ville Lumière.

Ce concert, dirigé par le nouveau chef assistant en résidence de l'OSQ, Airat Ichmouratov, nous permettra d'entendre des chansons immortelles comme *Paris Canaille*, *Sous les ponts de Paris*, *La Complainte de la butte*, *Perlimpimpin*, *Y'a d'la joie*, *La Mer*, *Les Feuilles mortes*, *Ne me quitte pas*, signées Charles Trenet, Jacques Brel, Édith Piaf, Barbara, Georges Brassens, Léo Ferré, Anne Sylvestre...

Paule-Andrée Cassidy

Ayant grandi entre les notes des chansons de Jacques Brel, Cora Vaucaire et Anne Sylvestre, Paule-Andrée Cassidy choisit le Conservatoire d'art dramatique de préférence à une carrière scientifique. Petit à petit, elle passe de l'univers théâtral à celui de la chanson. Son premier album, paru au milieu des années quatre-vingt-dix, ne s'intitule-t-il pas *La voix actée ?* Divers personnages y prennent vie à partir de chansons peu connues de Vian, Ferré, Bruant et d'autres auteurs-compositeurs de chansons à texte.

Son deuxième album prend un virage humoristique : elle y donne une deuxième vie à plusieurs textes et chansons espiègles ou carrément grivoises de l'unique Bobby Lapointe. La parution de *Méli-Mélodies* est suivie à son tour de périples en Suisse et en France. Elle participe notamment, en 1999, au Printemps du Québec à Paris. À peine son troisième album (*Lever du jour*) lancé au Québec, Paule-Andrée Cassidy refait ses valises et s'envole pour la Suisse où elle participe au Festival de Pully à l'heure du Québec. Peu après, elle reçoit le Grand Prix du disque de l'Académie Charles-Cros pour *Lever du jour*. Un honneur que seulement une poignée de ses compatriotes se sont partagé à ce jour.

En 2005, au Festival de la chanson de Tadoussac, elle amorce une collaboration avec Reggie Brassard qui lui offrira plusieurs titres de son prochain opus, tout comme le feront Nelson Mainville, Yves Desrosiers et Sophie Anctil. Quelques semaines plus tard, Paule-Andrée Cassidy présente Mademoiselle Camille dans le cadre du Festival d'Été de Québec, alors que le Musée national des beaux-arts du Québec connaît une année exceptionnelle grâce à l'exposition des œuvres de Camille Claudel. L'année 2006 est marquée par un nouveau spectacle, *Alter*, et un nouveau disque *Métis*. Si les photos de la pochette, où le vert domine, rappellent le village du même nom, réputé pour ses fameux Jardins, le titre évoque surtout le métissage, la rencontre de cultures et de sonorités différentes. Ainsi, l'oreille des fans expérimentés reconnaîtra en « Canción para un maño », une mélodie de Brassens.

Après cette incursion sur de nouveaux sentiers, l'interprète revient à la base même de la chanson et propose une quinzaine de reprises dépouillées (piano et voix) pour son cinquième album, enregistré devant public dans sa ville de Québec : *Pieds nus*. Ses auteurs fétiches, Barbara, Anne Sylvestre et Gilles Vigneault y côtoient des pièces des répertoires de Sylvain Lelièvre, Michel Rivard, Marc Gélinas et Gilles Richer, ou encore Renaud et Nick Cave, ce dernier dans une adaptation de Reggie Brassard.

Lieu et heure

Venez donc rêver de Paris avec Paule-Andrée Cassidy et l'OSQ, les jeudi 11 et vendredi 12 février à 20 heures au Grand théâtre de Québec.

Au programme

Orchestre symphonique de Québec
Airat Ichmouratov chef d'orchestre
Paule-Andrée Cassidy chanteuse

Les chansons suivantes :

Sous le ciel de Paris, Paris canaille, À la belle étoile, Pigalle, Domino, La Complainte de la butte, La Parisienne, Y'a d'la joie, La Mer, Ça n'se voit pas du tout, Les Amis de Monsieur, Fascination, Les Feuilles mortes, La Chanson de Prévert, La Chanson des vieux Amants, Ne me quitte pas, Perlimpinpin et quelques autres.

Billets : 23,00 \$ - 65,00 \$ (taxes incluses et frais en sus)
Billetterie de l'OSQ : (418) 643-8486 Réseau Billetech : (418) 643-8131

Billetterie de dernière minute! À partir de 18 h, les soirs de concert, le public peut se procurer des billets pour seulement 20 \$ chacun! Détails : osq.org

***** Vous pouvez maintenant vous procurer vos billets de concerts en ligne!**
Rendez-vous à osq.org

- 30 -

Source : Cécile Testud
Agente de communication
Bureau : 418- 646-0599
Cellulaire : 418-572-7197
ctestud@osq.qc.ca